DALGA

SAYI: 38
27 EKİM 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet İKİNCİ KANAL

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI

Kırık Maaşlı Memur ORUÇ SEFERİ Okuyor...

YAŞAMAK YALAN BELKİ...

YAŞAMAK BİR MUCİZE, HÜNER GEÇİNİP GİTMEK...
UCUZLUK, AYARLAMA, DOLGUN MAAŞ HEP YALAN...
DOĞRU, GECELER BOYU BORÇLARI DÜŞÜNDÜĞÜM...
BAKKAL, MANAV, YAKACAK, KİRA, SU, FİLÂN FALAN...

BİR KAÇ KURUŞ BOZUKLUK, BİR KOÇAN DA ABONMAN,
BU KALDI ELİMİZDE KIRIK MAAŞIMIZDAN...
ACIMASIZ ZAMLARA «ŞART» DESE DE BAŞBAKAN,
ONA İNANMAK KADAR, ONU SEÇMEK DE YALAN..

Ziraat Elmalı

Kaptan Kusto'ya açık bir mektup

Pek Sayın Kaptan Kusto: Ben de sizin kadar olmasa bile azıcık deniz altı bilimcisi sayılırım. Geçenlerde akvaryumumun sonsuz derinliklerine bir dalış yapmıştım. (Akvaryumun dibinde süpürge çöpü vardı da) ama çıktığım da bir de ne göreyim akvaryumun içindeki bütün palamutlarım ölmüş. Pek Sayın Kusto siz muhakkak böyle bir durumla karşılaşmışsınızdır. Ne yapmalıyım bana yazar mısınız?

● Sayın bilim adamı kardeşim, elbette böyle durumlarla karşılaştım, Antil Adaları'nda sizin gibilere angut diyorlar. Salak herif hiç akvaryumda palamut yaşar mı? Tatlı su balığının akvaryumda işi ne? Balina desen anlıyım. Gerzek beni böyle lüzumsuz konularla meşgul etme. Köpekbalıklarımı kulübeye zincirlemiştim gidip hayvanları gezdiriyim azıcık. Ne salak adamlar var yahu...

BU YARIŞ, BAŞKA YARIŞ

BİR TV REKLAMI

EKRAN BEY ve AİLESİ

CİHAN DEMİRCİ

DALGAYA BAK...

Böyle dalgaya şapka çıkarılır...

BAHSETTİĞİMİZ dalga, geçtiğimiz pazartesi gecesi ekranlarımız kadar yüreklerimizi de sarsan, çok büyük, çok güzel bir dalgaydı doğrusu. Hangi rüzgâr atıyor bilinmez ama bu yakında ekranlarımıza özellikle İstanbul Televizyonu yönünden gelen dalgalar yabana atılamayacak cinsten olmaya başladı. Yılların takdimcisi Sayra Orkan, yıllar sonra yeniden ekrana geldi. Ama ne geliş! Bomba gibi bir programla, fırtına gibi geldi! Hazırladığı program da, sunuculuğu kadar profesyonel ve ilgi çekiciydi. O küçük programda kullandığı materyal, tarihi değer taşıyan birer belgeydi. Sanırım ki, ne TRT'mizin ne de sanatçılarımızın arşivlerinde kopyaları vardır. İşte Sayra Orkan'ın ayrı bir özelliği daha: Sanatla ilgili doküman koleksiyonculuğu. Kimbilir, kenarında, köşesinde daha neler neler vardır. İnşallah "HATIRALAR" adıyla yayınlanmaya başlayan bu program devam eder de Sayra Orkan'ın koleksiyonundan ve de fevkalade diksiyonundan biz de nasibimizi almak imkânını buluruz. Bravo İstanbul Televizyonu, bravo Sayra Orkan. "HATIRALAR"la, hem hatıralarımızı, hem de ekranlarımızı canlandırdınız. Doğrusu programın böylesine şapka çıkarılır. Biz de öyle yapıyor ve emeği geçen bütün elemanları kutluyoruz.

Saygılar, sevgiler...

Dalgacı

HANIMLAR SİZİN İÇİN

HAFTANIN KONSERİ

Bu konserin konuğu uzun süreden beri ekrandan uzak bulunan sanatçı Nil Burak. Sanatçı şu parçaları seslendirecek:

Sen yine aynı plağı çal, ben iki senedir yeni şarkı yapmadım.

Kıbrıs'ım, bu sefer Rum lobisinin keleğine gelmeyeceğiz.

O şarkıyı henüz yazmadım, arkadaşlar aramamaya çalışıyorlar.

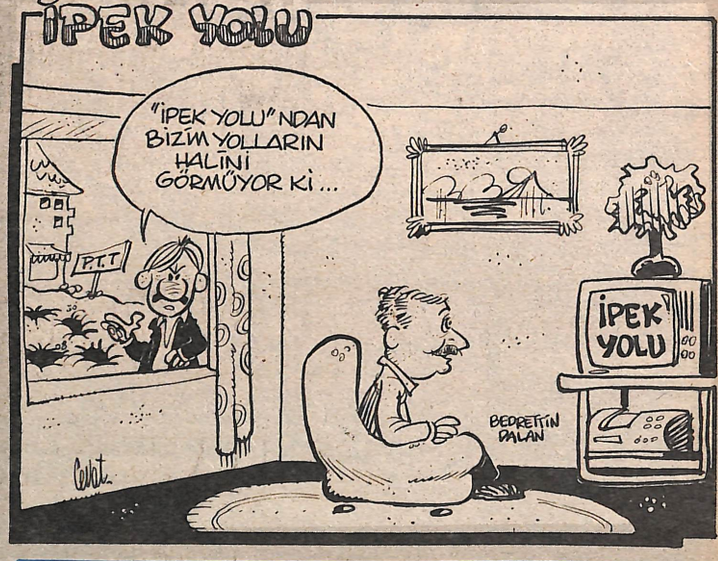
Her aşktan bir şarkı kaldı, iyi güzel de bu çocuk kimden kaldı?

Hatıralar, eskiden ne şarkıcılar varmış di mi?

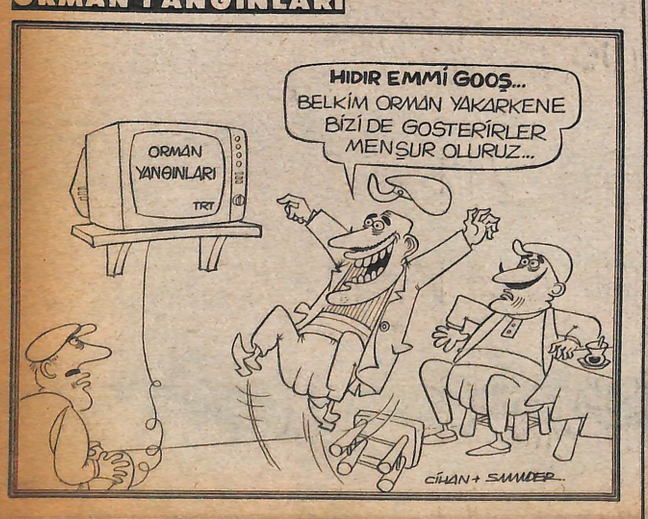
O akşamdan yıllar, ne kadar hızlı geçmiş canına yandığım.

Evvel zaman içinde bir iki şarkı yapmıştık idare ediyoruz işte.

İPEK YOLU



ORMAN YANGINLARI



TRT'nin yeni ithalatı...

İTHAL serbestliği nedeniyle ülkemize girmeyen şeyin kalmadığı bugünlerde TRT de yeni bir ithalata hazırlanıyor. Bu konuda kendisiyle görüştüğümüz yetkili: "Halkımız yerli arızalardan bıkıp usanmıştı" diyerek şöyle konuştu: "Bu nedenle BBC, ZDF gibi, yayınlarında 40 yılda bir arıza olan ünlü kuruluşlardan arıza ithal edeceğiz. Böylece izleyicilere dünyanın çeşitli ülkelerinden değişik arızalar sunacağız!" demiştir.

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

DİLEK KUTUSU

Bir baş gerek TRT'nin başına
Her akıl verene baş sallamasın!
Azmedip yürüsün hep doğru yolda
Bir gün sağlayıp, bir gün sollamasın.

Üstün tutsun saygıyı ve sevgiyi,
Mum yaktırıp aratmasın eskiyi
Güzeli koruyup, tutsun iyiyi,
Arka çıkıp kötüyü kollamasın.

Sevsin seyirciyi cânı yürekten,
Halkın zevklerini bilsin gerçekten,
Her işi ben bilirim diyerekten,
Üç beş günde hepten çuvallamasın!

Ekrandaki

dalga'cıların kanalı

DALGA HİZMETLER SERVİSİ OKURUNA SUNAR:

EKRAN BEY NASIL DOĞDU ?..

GERÇEKTEN YAŞIYOR MU?. GADDAR DAVUT'LA HERHANGİ BİR AKRABALIĞI VAR MI?..

Dalgacılar kanallarına mektup yağdırıyor...

İSTANBUL ERENKÖY'DEN BÜLENT ADAŞ (Öğrenci): Ben ve kardeşim Arzu lisede okuyoruz. Gazetemiz HÜRRİYET, DALGA ekini vermeye başladığından beri severek okuyoruz. Bilhassa karikatürleri zevkle izliyoruz. İkimizin de ortak olarak beğenmediği tek köşe TV şakaları bölümünüz. En sevdiğimiz de orta sayfanız. Hepinize başarılar, selamlar...

ANKARA KÜÇÜKESAT'TAN TAYFUN RODOPLU (İnşaat Mühendisi): Eleştirilere açık bir ilave olmaya başlamanız gerçekten çok güzel. Benim en çok merak ettiğim TV konusundaki bir mizah dergisinin (önceden hazırlandığını tahmin ediyorum) hazırlanışı nasıl oluyor. TV programlarındaki değişmeleri nasıl yakalıyorsunuz. Dileğim TV'deki arızalardan Dalga'nızın etkilenmemesi. Bu arada Gaddar Davut'un çocukluğunu yadırgadığımı da söylemek istiyorum.

Bu Yarış Başka Yarış

Yazan: OYA KAYAR
Çizen: KALENDER

SAVAŞ TELEVİZYONU

GÜNÜN PROGRAMI

19.24 Havan toplarıyla açılış
19.25 Cephe yolu
19.55 Tarım ve mayın tarlaları
20.15 Saldırıdan önce
20.30 Düşman mevzilerinden son haberler
21.00 Keşif durumu
21.15 Garnizon tepesi
23.30 Avrupa mevzileri çatışmalarından özet yayın

VİDEO-TV SAVAŞI DEVAM EDİYOR...

Alınan son kasetlere göre, çarpışmaların çok şiddetlendiği, fiyatlarda belirli bir artışın görüldüğü saptanmıştır. TV kuvvetlerinin yeni aldığı dizilerle ani bir atağa kalkması üzerine video kuvvetlerinin saflarına depozitosuz aldığı müşterilerle saldırılarını dört bir yandan yoğunlaştırdığı görülmüştür. Bu arada TV kuvvetleri, mevzilerinde kuvvetlenerek yeni yayın dönemini Video Savar olarak kullanıp savmaya çalışıyorsa da pek başarılı olamayacağı, düşman saflarından yağan Kaset Yağmurları ile önleneceğe benzemektedir. Kısaca savaşın sonu şimdiden bellidir.

100 milyon boş video kaseti alınacaktır

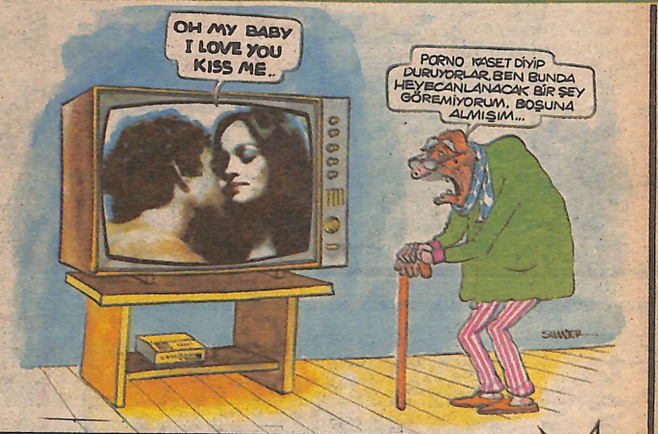
İbret-i âlem için tamamı videoya çekilecek "100 YIL SAVAŞLARI"nı görüntülemekte kullanılacak 100 milyon video kaseti alınacaktır. İlgilenenlerin görüşmeye gelirken beyaz bayrak bulundurmaları mal ve can emniyeti bakımından zorunludur.

100 YIL SAVAŞLARI GENEL KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Videoda yeni yayın dönemi ne zaman başlıyor?

Hicabi Bey, sende hicap yok mu? Görmüyor musun, TRT bile yeni yayın dönemine geçti... Sen bize hâlâ her akşam film göstermeden önce haziranda oğlunun sünnetinde çektiğin bantı gösteriyorsun. Mecbur muyuz her gece oğlunun pipisini seyretmeye. Valla bu gece yeni yayın dönemine geçip, o bantı yayından kaldırmazsan bir daha yüzümü göremezsin. Gider kiloyla satılan siyah-beyaz TV'lerden bir tane alırım, bir daha da gelmem...

Komşun: Sebati KAVANOZ



"Hanımlar Sizin İçin" nasıl hazırlanıyor?

TV stüdyolarına giren Dalga muhabirinin 10günlük bir çalışma ve faydalı kısa bilgiler sonucu tespit ettiği izlenimleri sunuyoruz. Aklınızda bulunsun, okurken güleceksiniz.

-Nedir bu gürültü böyle?

-Yayın için hazırlanıyoruz efendim...

-Ne yayın?...

-Unuttunuz mu efendim, "Hanımlar Sizin İçin" programının yayınına geçeceğiz.

-Haa... Doğru ya! Pekiyi yayın için her şey hazır mı?...

-Hayır.

-Hayır mı?

-Evet, şey yani hayır efendim. Hazır değiliz. Bir kere şeyler gelmedi... Haberler.

-Hangi haberler?...

-"Kadın Dünyasından Haberler" bölümünde verilecek haberler.

-TRT Haber Dairesi'ne birini gönderip aldıran öyleyse...

-Efendim, kadın dünyasından haberler, haber dairesinden alınmıyor ki?...

-Ya nerden alınıyor?

-Bohçacı Melahat'la, Şirret Pakize'den alıyoruz.

-Bunlar da kim?...

-Bunlar en kulağı delik, en namlı dedikoducular. Kadın dünyasından hiçbir haber bunlardan kaçmaz.

-Başka eskiğimiz var mı?

-"Çocuğunuzun Sorunları" programını hazırlayıp sunan psikologla "Avukat Hanım" köşesinde kadınlara öğütler veren avukat hanım gelemeyecekmiş.

-Neden gelemiyor?

-Psikoloğun çocuğu evden kaçmış, gidip onu arayacaklarmış.

-Peki avukat hanım niye gelemiyormuş? O da mı çocuk arayacakmış?

-Avukat hanım, avukat arayacakmış.

-Hoppala... Ne avukatı?

-Kocasıyla kavga etmiş de, mahkemelik olmuşlar.

-Tövbe... Tövbe... Nerden girdik şu işe... Hadi gidip hazırlıkları kontrol edelim.

-Müdür bey siz misiniz?

-Sen de kimsin? Bu ne kılık? İşçi tulumu ile ne arıyorsun burda?

-Sizi görmemi söylediler.

-Nerden geliyorsun kardeşim sen?

-Libya'dan geliyorum. Daha önce Almanya'daydım.

-Eee... Beni niye görecekmişsin ki?

-Ben "Dış Kaynaklı Müzik" programındaki teknik arızalar için görevlendirilmek üzere buraya alındım da...

-Dış kaynaklı müzikteki teknik arıza için mi? Peki ne iş yaparsın sen?...

-Kaynakçıyım...

-Peki, peki... Ooo... Gülriz Hanım bugünkü "Güzel Olmak Hakkımız" köşesinde hanımlara vereceğiniz güzellik öğütleri hazır mı?

-Evet efendim. Size de okuyayım... Banyo küvetine doldurulacak az yağlı inek sütü ile yapılacak güzellik banyo nuzdan sonra 400 gram tereyağını ateşte kızartırken, ince doğranmış 6 irice kuru soğanı bol tuzlayıp tencereye atın, pembeleşince üç bardak su ve yağsız 1.5 kg. dana etini ilave edin... Aaa... Bu yemek tarifi ayol... Güzellik tarifi yerine yemek tarifini almışım yanlışlıkla...

-Müdür bey... Müdür bey...

-Ne var? N'oldu yine?

-Çekim aletlerinden biri bozuldu, yapamıyoruz.

-Nasıl yapamazsınız, programın yayınlanmasına 15 dakika var.

-Yapamıyoruz efendim. İşte alet bu. Bir yerine toz kaçsa çalışmaz. Yarım saattir uğraşıyoruz, olmuyor.

-Bir dakika beyler. Ben bu işi hallederim.

-Siz de kimsiniz hanımefendi?

-Verin bakayım o aleti bana... Püff..

-Aaa... Toz çıktı... Alet çalıştı... Siz kimsiniz Allah aşkına?...

-Beni tanıyamadınız mı ayol, program sunucusuyum.

-Hangi program?...

-"Püf noktası"...

Değerli videocu Selami Boy

Bu çıkmaz sokaktaki kuş uçmaz, kervan geçmez, misafir gelmez, dümenler dönmez, kavga edilmez, apartmanlarımızın giriş katına Video kulüp açarak, apartman sakinlerini ve mahallemizi şenlendirip renk kattığınız için en ince minnet ve sevgilerimizi sunuyoruz. Video kulübe gelip gidenleri seyrederek akşama kadar güzelce vakit geçiriyoruz. Artık canımız hiç sıkılmıyor. Ayyy, çok yaşa e mi?

MAHALLEDEKİ KADINLARIN NAMI HESABINA ŞAZİMENT ÇOKDERT

BİR REKLAM

Müjdat Gezen

...hay ekranına...

Belediye otobüsleri:

BENCE belediye otobüslerine her konuda öncelik verilmeli. Şimdi böyle damdan düşer gibi lafa girince, siz herhalde: **"Belediye otobüsleri de nerden çıktı?"** diye soracaksınız. Ben de gayet rahatlıkla: **"Garajdan çıktı ve sefere gidiyor"** diyebilirim. Ama öyle demeyeceğim ve neden belediye otobüslerine öncelik tanımamız gerektiğini dilim döndüğünce anlatmaya çalışacağım.

Olay bir özel araba sahibi ile belediye otobüsü şoförü arasında geçen acayip tartışmadan kaynaklanıyor.

Mecidiyeköy istikâmetinden Taksim yönüne GÜM'e geliyorum. Özel otobüs yolundan gelmekte olan belediye otobüsü diğer araçların yolundan geçecek. İlle velakin aynı yoldan bir de özel araba geçmek istedi. İkisi de geçemeyince özel arabanın şoförü aşağı inerek belediye otobüsünün şoförüne kibarca: **"Ulan ayı yol benim işte,senin yolun orası, biraksana geçeyim."** dedi. Belediye otobüsü şoförü de bu kibar sözlere aynen yanıt vererek: **"Ayı senin babandır bir, ikincisi bu yol ağır vasıtanın yoludur, ben geçeceğim"** dedi. Küçükken okul kitaplarımızda (iki keçi) diye bir şiir vardı.

İki keçi bir gün pek dar bir yolda karşılaştılar.

Biri dedi: **"Çekil biraz benden önce geçmek olmaz."**

"Benim yolum daha uzun sen bir parça sonraya kal..."

Anımsadığım kadarıyla böyle bir şiir işte.

Bizimkiler de aynen böyle takıştılar. Sonunda oraya gelen trafik polisi araya girdi. Özel araba şoförü **"Sen benim kim olduğumu biliyor musun?"** deyince ister istemez, her ihtimale karşı öncelikle yolu ona vererek yolu açtı ve işi tatlıya bağladı. Hani Karadenizli genç babasına gelerek: **"Babacuğum sempatük ne demektir?"** diye sorunca, babası: **"Bilmeyrum, ne oldiçi?"** demiş. Oğlan da: **"Hayır ben de bilmeyrum manasını, biri pana sempatük dedi, her ihtimale karşı vurdum oni"** demiş ya. Bizim trafikçi arkadaş da bu devirde kimseyi kırmadan, her ihtimale karşı özel arabaya öncelik tanıdı.

Hani bu ve buna benzer durumlarda (ben olsam ne yapardım) diye düşündüğümüz olur ya. Ben de öyle yaptım ve düşündüm: **"Ben olsam ne yaparım acaba?"** Çok sürmedi yanıtını bulmam, hemen cevapladım kendime: **"Ben olsam belediye otobüsüne yol verirdim. Çünkü onun içinde büyük bir olasılıkla, yeğenlerim gibi, yengem gibi, kuzenim gibi işine giden veya işinden yorgun argın dönen ve o kilometrelerce yolu ayakta geçirmek zorunda olan, dar gelirli ortadirek diye uyuttuğumuz insanlar var. Her şeyden haberli ve hiçbir şeyden habersizmiş gibi durgun ve suskun çalışan insanlar. Onlar evlerine dönüyorlar işlerinden. Çocuklarıyla olacaklar az sonra. Belki eşlerinin o gün zar zor ısıtabildiği çorbayı birlikte kaşıklayacaklar. O nedenle, benim gibi özel otosunda işine veya özel randevusuna giden şoför beyefendinin o belediye otobüsüne yol vermesi gerekirdi. Kaldı ki trafik kuralları da böyle söylüyor."**

Efendim "belediye otobüslerine öncelik verilmesi" konusunda yazı yazmak işte burdan aklıma geldi, kusura bakmayın. Ben de kurufasulyenin faziletlerini anlatmak ve sizleri güldürmek istiyorum, ama tab'ım müsait değil.

TELE-TARİF

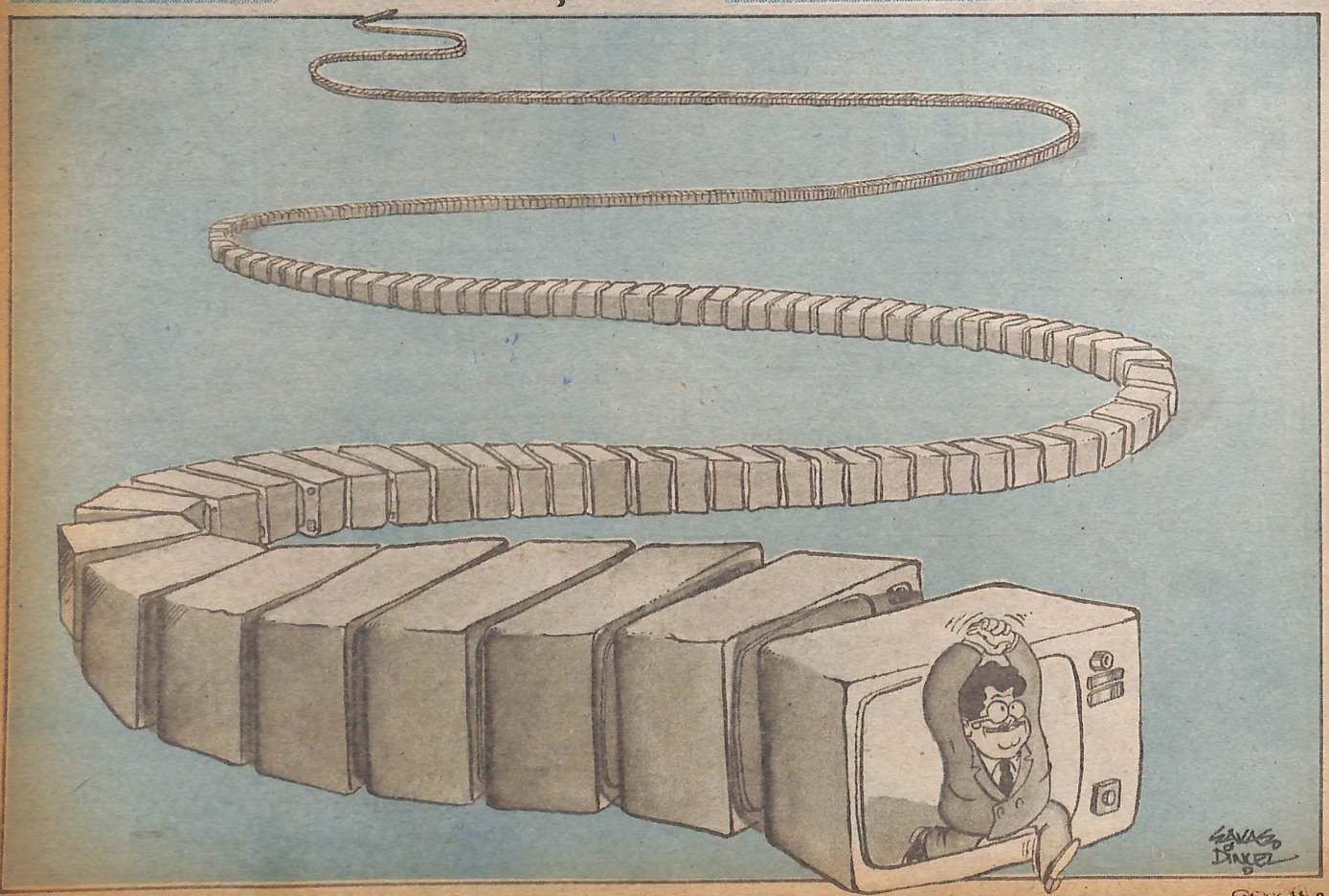
Perran Kutman

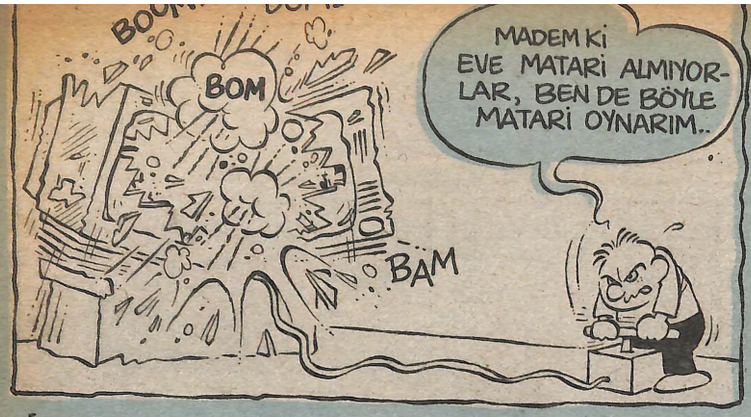
PK: Ah şekerim, çok kıskanç bir kocanız var değil mi? Siz en iyisi beni dinleyin, kocanızın bu huyundan kurtulun.

PK: Evet cicim, artık siz de kıskanç bir kadınsınız. Kocanızı diğer kadınlardan sakınacaksınız, bunun için de onu evde tutun.

PK: Ah şekerim, kocanız evde kalıp, işe gidemeyince, işten atıldı diye, hiç üzülmeyin. Bakın, en sonunda istediğiniz oldu, sokağa çıkabildiniz.

İCRAATIN İÇİNDEN



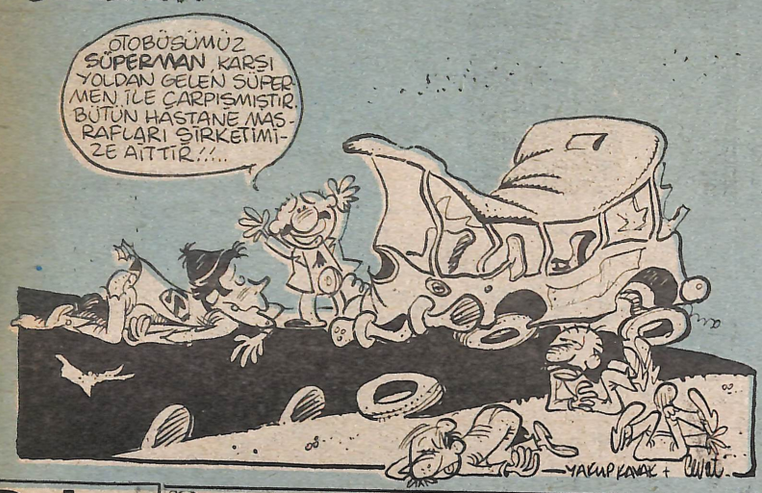


TV sözlüğü

-T-

TAHRİBAT: Kötü programların sinir sistemimizde yaptıkları yıpratıcı etki.
TAKDİRNAME: Bu kadar kötü olmayı becerebilen TRT'ye vermemiz gereken belge.
TEPİNMEK: TV'nin üzerinde yapılabilecek jimnastik hareketi.
TER: TV karşısındaki seyircinin buram buram döktüğü...
TEREDDÜT: TV'nin açma düğmesine basmadan önce kapıldığımız duygu.
TIP: Video, TV, Atari gibi salgınlara çare bulamayan bilim dalı.
TİK: Fazla TV seyredenlerde başlayan sinirsel hastalık.

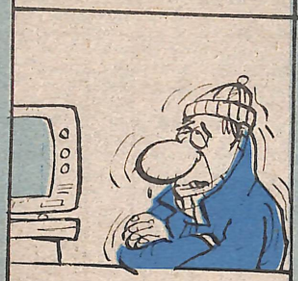
BİR REKLAM...



TELEVİZYON ŞAKALARI

● Yazan: Oya KAYAR ● Çizen: Bülent KARAKÖSE

Televizyon ile kış aylarının benzerliği nedir?

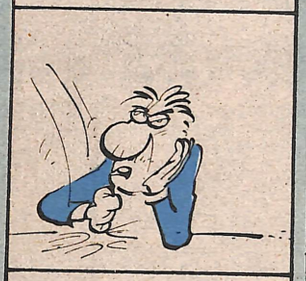


Her ikisi de soğuktur.

TV programları ile memur maaşları arasındaki fark nedir?

İkisinde de pek bir değişiklik olmaz.

Televizyon ile yapılan zamlar arasında ne gibi bir benzerlik vardır?

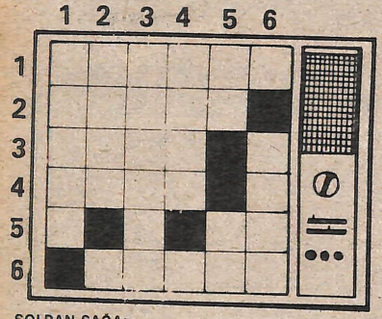


İnsanlar, her ikisinden de bıkmışlardır.

Televizyon ile esrar arasında ne gibi bir benzerlik vardır?

İkisi de keyif verir gözükse de zarar verir.

Dalga Bulmaca



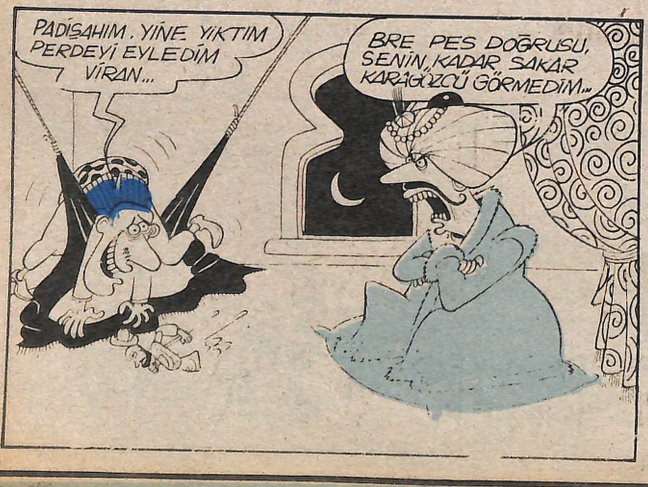
SOLDAN SAĞA:
1- Programları sunarken monitörde görüntüler karıştığı için şaşkına dönen TV görevlisi. 2- İyi olsun kötü olsun Amerikan dizileri nasıl rakibimizdir?, 3- Televizyon arşivinin yıllardır konuğu olan hain hayvan, 4- Şimdi size bir TV masalı: TV'ler tellâl, diziler berber .... (noktalı yerleri bir zahmet siz tamamlıyorsunuz), 5- Tam filme adapte oluyoruz. O sırada merkez stüdyolarının olduğu yerde elektrikler kesiliyor. Ekran bomboş. İki harfli bir ses. Lanet okur gibi. Belki tükürür gibi. İşte öyle bir şey. 6- TV seyrederken çaktırmadan tabak tabak atıştırdığımız.

YUKARIDAN AŞŞAĞI:
1- Sabahtan akşama kadar TV seyreden adam ne olur?, 2- TV'mizin dört dörtlük olması nasıl ihtimal?, 3- Şu batı TV'leri gibi bir TV seyretsek ama ..... o günler? 4- "Ulan" kelimesi argodur. TV'ye çıkamaz. Siz TV'ye çıkacak gibi kibar bir ulan yazın. 5- (TERSİ) Beş kilosunun parası ile bir renkli TV taksidi yatırabileceğiniz bir gıda maddesi. 6- Eski siyah beyaz TV'ler hurdacılarda nasıl gidiyor?

ÇEVAPLAR:
S-S:
1- sunucu, 2- ezeli, 3- fare, 4- iken, 5, tu, 6- çerez.
Y-A:
1- sefil, 2- uzak, 3- nerede, 4- ulen, 5- ci -te, 6- ucuz.

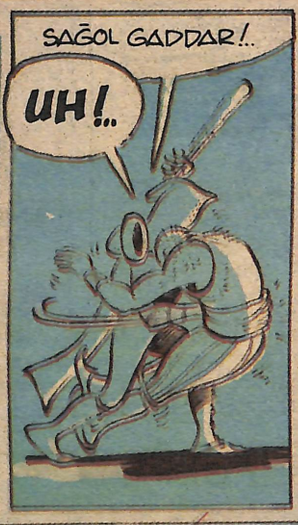
TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada

Hürriyet'in bu cumartesi çıkı güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER
Işık : Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM
VE BİNLERCE FIGURAN